

Psicologia Analítica - Teoria e Prática

O curso de Psicologia Analítica da PUCPR é composto por módulo de Aplicações Teórico-Práticas Supervisionadas que permitem a supervisão em práticas clínicas para psicólogos e médicos e orientação para aplicações teóricas e práticas para os profissionais com outras formações.

O especialista em Psicologia Analítica será capaz de compor uma compreensão abrangente e consistente acerca da obra de C.G. Jung, dos conceitos fundamentais da Psicologia Analítica e seus temas clássicos, bem como das contribuições de autores pós-junguianos e suas ênfases.

Além disso, o profissional será capaz de analisar manifestações simbólicas, artísticas, culturais e as relações entre indivíduo e sociedade, compondo um conhecimento atualizado, pluralista e conectado com as diversas áreas do saber.

O que é a psicologia analítica?

O fundador da Psicologia Analítica, Carl Gustav Jung, cunhou este termo para designar seu método de estudo e interpretação da psique humana. O estudo do Jung é baseado no inconsciente e busca trazê-lo à tona, por meio do autoconhecimento, para ajudar no desenvolvimento do indivíduo.

Conheça também nosso curso de pós-graduação em Avaliação Psicológica.

Público-Alvo Graduados em curso superior com conhecimento básico dos conceitos fundamentais da Psicologia Analítica. O módulo de Aplicações Teórico-Práticas Supervisionadas oportuniza a supervisão em práticas clínicas supervisionadas exclusivamente para psicólogos e médicos e orientação para aplicações teórico-práticas para os profissionais com outras formações.

Campus:

Curitiba

Periodicidade:

Quinzenal

Modalidade:

Presencial

Mensalidade:

R\$ 729.00

Formato:

Presencial

Inscricao:

[Clique aqui](#)

Duracao:

18 meses

Disciplinas

TCC - Especialização

Histórico da Psicologia Analítica

Apresentação do percurso histórico da Psicologia Analítica desde a sua origem, a partir da cronologia da vida e obra de C. G. Jung, até a sua constituição e difusão enquanto abordagem psicológica. Objetiva localizar o aluno no contexto histórico, favorecendo o reconhecimento de etapas importantes na gênese do pensamento junguiano e especificidades da teoria.

Bases Filosóficas do Pensamento Junguiano

Compreender a base filosófica do pensamento de C.G. Jung e sua contribuição para a formação do Paradigma Junguiano.

A obra de C. G. Jung, os Livros Negros e o Livro Vermelho

Desenvolvimento das obras e escritos de C. G. Jung. Discorrer sobre os Livros Negros e sobre o Livro Vermelho caracterizando a criatividade, imaginação e construção do pensamento de Jung. Objetiva que os alunos compreendam o processo histórico bibliográfico e teórico de C. G. Jung e examinem os Livros Negros e o Livro Vermelho quanto ao seu papel decisivo na formação e no desenvolvimento da teoria de Jung.

Dinâmica e Estrutura da Psique

Caracterizar o funcionamento dinâmico da psique e do seu modelo estrutural, preconizado por Jung, articulando o individual e universal. Objetiva a identificação das noções de energia psíquica e seus dinamismos, a relação entre a consciência e o inconsciente, a compreensão do modelo estrutural a partir das noções de arquétipo e complexo e a análise as relações estabelecidas entre Ego, Consciência, Arquétipos/Self, Persona, Complexos/Sombra, Anima e Animus e suas respectivas fenomenologias.

Tipos Psicológicos

Analisar a teoria dos tipos psicológicos e sua origem na obra junguiana. Diferenciar a atitude geral da consciência e a atitude inconsciente. Definir atitudes e as funções pensamento, sentimento, intuição e sensação. Apresentar e analisar os pressupostos da sincronicidade, os precursores do conceito, a relação entre Jung e Pauli, o princípio das relações acasais e as relações existentes entre simultaneidade e causalidade. Favorecer a discussão entre psicologia e física. Analisar a importância da sincronicidade na obra de Jung

Mitologia

Compreensão da articulação entre arquétipo, símbolo e mito. Discorrer sobre as teorias do mito. Objetiva a identificação da estrutura funcional dos mitos compreendendo as relações existentes entre as imagens mitológicas, a abordagem simbólica da Psicologia Analítica, mitologia pessoal e processo de individuação. Visa examinar os aspectos terapêuticos do uso dos mitos no contexto da análise junguiana.

Função Transcendente, Sonhos e Imaginação Ativa

Apresentar a importância dos sonhos e do método de imaginação ativa no pensamento de Jung e dos pós junguianos. Objetiva a compreensão do método de trabalho com os sonhos e com a imaginação ativa, o simbolismo e sua relação

com a função transcendente.

O transcendental em Psicologia Analítica

A compreensão de Jung acerca da religião ocidental e oriental e o transcendental em Psicologia analítica. Objetiva a percepção do significado e a identificação dos profundos problemas religiosos na psique individual e coletividade.

Psicologia e Alquimia

Apresentação da metáfora alquímica: introdução à alquimia e suas relações com a Psicologia Analítica. Explicação sobre a psicologia das substâncias e novas reflexões sobre a psicologia alquímica. Objetiva que os alunos estabeleçam relações entre alquimia e o processo simbólico individual.

Processo de Individuação e Sincronicidade

Avaliar os conteúdos do módulo, integrando-os no conceito de Processo de Individuação visto como noção central do pensamento junguiano. Objetiva a compreensão da fenomenologia no seu desenvolvimento e etapas. Objetiva estabelecer relações entre os temas da Psicologia Analítica e com processo de desenvolvimento individual e na coletividade.

Metodologia Científica

Fundamentos epistemológicos e metodológicos que embasam a produção do conhecimento em Psicologia Analítica e compõem o paradigma junguiano. Objetiva a compreensão das especificidades de pesquisa em Psicologia Analítica, a discussão dos métodos utilizados para elaboração de textos científicos e os estabelecimento de parâmetros para o trabalho técnico/científico a ser realizado pelos alunos na disciplina de “Seminários Avançados”.

Contribuições da Psicologia Arquetípica à Psicologia Analítica

Contribuições e desenvolvimento da teoria de James Hillman e a formação da Escola de Psicologia Arquetípica e sua localização no cenário pós-junguiano. Objetiva a compreensão dos pressupostos básicos acerca do desenvolvimento pós junguiano da Psicologia Analítica pela ótica da Psicologia Arquetípica de James Hillman.

Neurociência e Psicologia Analítica

As descobertas no campo da neurociência e as articulações teóricas com a Psicologia Analítica. Objetiva proporcionar ao aluno realizar articulações entre as neurociências e os processos psíquicos descritos e/ou intuídos por C. G. Jung e o desenvolvimento das contribuições contemporâneas dos autores pós junguianos.

Psicologia Analítica e Desenvolvimento Humano

Apresentar as noções de desenvolvimento humano a partir da obra de C. G. Jung e as contribuições de Erich Neumann e da Escola Desenvolvimentista Clássica de Michael Fordham. Examinar as contribuições de Jean Knox, a teoria do trauma e abordagens contemporâneas compondo uma articulação do pensamento pós junguiano com a relação cérebro-psique.

Psicopatologia e Psicologia Analítica

Apresentar a perspectiva histórica dos tratamentos da saúde mental e a contribuição de C. G. Jung no campo da psiquiatria. O estudo da psicopatologia em uma abordagem arquetípica, sob a perspectiva mítico-simbólica e novos desenvolvimentos advindos da neuropsicologia. Analisar paradigmas em saúde mental, a redução do diagnóstico psicopatológico e os aspectos finalistas dos transtornos mentais.

A Relação Corpo-Psique: a noção de corpo simbólico

As experiências da corporalidade nas dimensões de tempo e espaço. Concepção e vivência dos aspectos psicossomáticos pela perspectiva da Psicologia Analítica. Compreender a percepção de que a concretização das imagens interiores no movimento corporal é uma expressão de realidade psíquica. Discorrer sobre os resultados de observações clínicas acerca da emergência da imagem simbólica via expressão corporal.

Psique, sociedade e complexos culturais

Identificar as relações entre psique e sociedade a partir da obra de C. G. Jung. Compreender o conceito de complexo cultural de modo a analisar conflitos e transformações na sociedade e sua repercussão na psique individual e coletiva. Considerar os fenômenos coletivos culturais no Brasil a partir da interação entre consciência e inconsciente nos níveis individuais, grupais e coletivo. Possibilitar a compreensão, em uma perspectiva simbólica, do ser humano em um mundo pós moderno, dos dramas contemporâneos e necessidades prementes em um mundo em transformação.

Técnicas psicoterapêuticas e recursos expressivos- simbólicos

Apresentar os recursos artístico-expressivos e suas modalidades de aplicação em intervenções terapêuticas que se estruturam a partir de aparatos teóricos e técnicos, e tem como foco a expressividade por meio da expressão plástica em suas diversas linguagens. Examinar a finalidade dos recursos da expressão plástica, o contato com o inconsciente e o processo de conscientização a partir da orientação teórica junguiana.

Inconsciente, Arte e Literatura

As expressões do inconsciente na literatura e na arte. A relação entre a obra de arte e o criador em uma perspectiva psicológica. Noções de complexo criativo, criação psicológica e visionária. Objetiva relacionar os processos anímicos com a ciência literária e a estrutura psicológica das obras de arte.

Aplicações Teórico-Práticas Supervisionadas

Objetiva a supervisão de práticas clínicas para psicólogos e médicos, no exercício da psicoterapia, conforme o enquadre teórico, procedimentos e técnicas da Psicologia Analítica. Supervisão de aplicações teórico práticas para profissionais de outras áreas do conhecimento, instruindo-os acerca dos métodos de análise e compreensão dos fenômenos que envolvem a especificidade de cada campo de atuação.

Seminários Avançados

Apresentação em seminário dos trabalhos de conclusão de curso. Visa assegurar a proficiência discente quanto aos pressupostos fundamentais da Psicologia Analítica e dos temas do módulo, além de incentivar a produção de conhecimento acadêmico.

Apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso

Confecção de artigo científico e orientação para sua elaboração. Visa assegurar a proficiência discente quanto aos pressupostos fundamentais da Psicologia Analítica, prover um aprofundamento na aprendizagem por meio de metodologia ativa e incentivar a produção de conhecimento acadêmico.

Ética.

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.