

## Filosofia, Psicanálise e Cultura

O Curso estabelece o diálogo entre filosofia, psicanálise e cultura em três de suas acepções: (1) a psicanálise considerada pela filosofia como objeto de reflexão e crítica, na perspectiva histórica, clínica e epistemológica; (2) a convergência entre filosofia e psicanálise a partir de um campo de problemas que constitua objeto de interesse comum, como arte, política, religião, sociedade, etc.; (3) a psicanálise como um campo de indução e renovação das problemáticas próprias da filosofia. Além disso, trata-se também da tematização da Psicanálise como plataforma de interação para um diálogo interdisciplinar entre filosofia e ciências humanas. O curso se justifica em virtude do compromisso com a identidade da Universidade que visa formar profissionais competentes em um espectro formativo amplo, interdisciplinar e abrangente. Ele, enfim, se compromete a compreender os novos problemas que assolam a existência do indivíduo diante dos problemas e das tensões apresentadas pela sociedade contemporânea, procurando fornecer perspectivas para sua minimização ou solução. Público-Alvo: Profissionais que atuam no âmbito da psicanálise ou da psicologia, professores do Ensino Médio e do Ensino fundamental de Escolas Públicas e Privadas. Graduados em Filosofia, psicologia ou em áreas afins, tais como: Direito, Pedagogia, Letras, Teologia, Jornalismo, Marketing. Alunos interessados no Mestrado e Doutorado em Filosofia da PUCPR e outros Mestrados e doutorados da Escola de Educação e Humanidades e ciências da vida.

**Campus:**

Curitiba

**Periodicidade:**

Quinzenal

**Modalidade:**

EAD

**Mensalidade:**

R\$ 395.00

**Formato:**

Aula Online ao Vivo

**Inscrição:**

[Clique aqui](#)

**Duração:**

15 meses

# Disciplinas

## Ética

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.

## A Recepção Filosófica da Psicanálise

A recepção filosófica da psicanálise: perspectiva histórico-filosófica. Os fundamentos filosóficos da psicanálise: estudos de gênese conceitual, de crítica e de interlocução teórica por meio de um ou mais filósofos que tenham se dedicado à análise da psicanálise.

## História da Medicina Europeia no Século XIX

O resgate de alguns elementos da história da medicina europeia do século XIX que se encontram articuladas tanto à formação acadêmica de Freud como à emergência da psicanálise como disciplina científica nos anos 1890. Serão explorados temas de psiquiatria, neuropatologia e psicologia experimental.

## Fixação e Regressão, como Conceitos Fund. da Filosofia Psicanalítica Declinista da História de Freud

A historicização de conceitos como hereditariedade e degeneração, herdados da tradição médica francesa, permite reconstruir a concepção por Freud de seus conceitos de fixação e regressão que estruturam sua ciência e sua filosofia psicanalítica declinista da história.

## Gênese Histórica das Concepções Psicanalíticas

Propor interpretações originais, críticas e reflexivas sobre problemas envolvendo a história da medicina e a evolução histórica da psicanálise a partir da época moderna, e seus desdobramentos filosóficos, bem como no que diz respeito aos conceitos específicos investigados.

## Origens Comuns da Religião, Sociedade e Moralidade Humana

A disciplina desenvolverá uma análise comparada de textos de Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud, com o propósito de examinar as afinidades teóricas e metodológicas entre a genealogia nietzschiana da moral e os textos metapsicológicos de Freud sobre a civilização. Especial atenção será dedicada aos temas da linguagem e da lei na formação do universo simbólico, aos conceitos de pulsão e repressão, à análise das psicopatologias, bem como ao alcance e limites da sublimação.

## Interfaces da Psicanálise: Legalidade, Normalidade e Patologia

A moderna sociedade industrial configurou-se, no Ocidente, como uma rede de dispositivos de vigilância, disciplina e controle distribuídos por todos os setores da vida, funcionando ininterruptamente com base em operadores estratégicos de intervenção proporcionados pelos binômios 'perversão/perigo' e 'normalidade/patologia'. Instituições e práticas médico-terapêuticas (psiquiatria, hospitais, asilos, manicômios, casas de correção) articulam-se a instâncias de tipo jurídico-correcional (tribunais, reformatórios, casas de detenção, penitenciárias) num arco de abrangência que alcança da família à escola, da fábrica aos asilos, do exército às prisões. Este continuum se apóia em conceitos como culpa, responsabilidade, imputação, liberdade e vontade, que fundamentam o vínculo de responsabilidade do sujeito por suas ações e dão lastro às concepções éticas, jurídicas e políticas da modernidade. A Psicanálise se insere no complexo

terapêutico-juridiciário que a vincula ao direito, à criminologia, à psiquiatria e a vitimologia, constituindo um campo fecundo para reflexão crítica sobre o aparato securitário-punitivo que caracteriza a sociedade ocidental contemporânea como uma sociedade disciplinar e de controle.

### **O Inconsciente Psicológico: Caminhos de Formação de uma Tradição**

A disciplina estuda a história de proveniência do conceito psicológico e psicanalítico de inconsciente a partir de seu enraizamento na história da filosofia moderna e contemporânea. Especial atenção será dedicada às relações entre o inconsciente em Freud e as obras de Friedrich Nietzsche e Arthur Schopenhauer.

### **Tomada de Decisão em Psicanálise, nas suas Interfaces**

Propor soluções originais, críticas e reflexivas sobre problemas envolvendo as interfaces da psicanálise nas suas implicações históricas, políticas, jurídicas e sociais.

### **Paradigma Estético da Freud: Possibilidades de Leitura**

A disciplina desenvolverá uma leitura atenta e cuidadosa do conjunto de textos de Freud sobre arte, enfatizando as possibilidades contemporâneas dessa leitura. Trata-se de tentar entender o que está em jogo nos textos, não apenas a partir de uma análise interna à obra de Freud, mas também a partir de um diálogo com a tradição dos estudos de estética e, ao mesmo tempo, com questões e problemas colocados na sua própria época, estudando as consequências desse conjunto de problemas no que importam para a nossa contemporaneidade.

### **O Problema da Sublimação no Paradigma Estético da Psicanálise**

A disciplina aborda a sublimação em conexão com a arte na Psicanálise e na Filosofia a partir de Freud, Lacan e Nietzsche, partindo de um ponto de vista metapsicológico. No entanto, serão analisadas também algumas intersecções e possibilidades do uso do conceito do ponto de vista clínico, especialmente no que concerne ao uso da linguagem na livre associação, bem como o problema correlato da conexão entre arte e neurose.

### **Arte, Psic. Patriarcal e Antropofágica: Questões de Arte, Gên. e Sex. no De. Atual da Filo. da Psic.**

Essa disciplina trata das possibilidades e do interesse prático da Psicanálise no contexto da discussão e da ação política, através do reconhecimento dos diversos avanços que podem ser reconhecidos do diálogo com a arte contemporânea, de compreensão das relações entre arte e política, com as questões de gênero, identitárias, bem como das novas formas da clínica impulsionadas pelas questões ligadas à tecnologia, especialmente a análise on line; no mesmo sentido, trata também da discussão sobre as diferentes relações econômicas no campo da clínica psicanalítica, em especial a formação do psicanalista e seu impacto no âmbito da clínica, bem como a tendência à elitização da clientela atendida nas clínicas. Nesse contexto aparece também uma discussão sobre as clínicas públicas, sua importância e utilidade, e também outros âmbitos da ação política da Psicanálise, seja através da participação do Psicanalista no debate público, seja através da discussão em torno de outras possibilidades de uma ação social direta no âmbito da população que não tem capacidade econômica para sustentar o tratamento psicanalítico tradicional e que por isso se encontra alijada do campo psicanalítico convencional, especialmente em um país extremamente desigual como o Brasil.

### **Tomada de Decisão e Compreensão dos Fenômenos Artísticos de um Ponto de Vista**

Propor soluções originais, críticas e reflexivas sobre problemas envolvendo a interpretação psicanalíticas dos fenômenos artísticos e a relação deles com o horizonte mais geral da cultura.

### **Arte, Questões Políticas Contemporâneas e a Dimensão Social da Atividade do Psicanalista**

Essa disciplina trata de modo amplo das possibilidades e do interesse prático da Psicanálise no contexto da discussão e da ação política no Brasil contemporâneo, e o faz através do reconhecimento dos diversos avanços que podem ser reconhecidos no âmbito do possível diálogo entre o campo da Psicanálise e o da Sociedade mais ampla. Isso é feito a partir da filosofia e se aplica ao debate no contexto da análise da arte contemporânea, da compreensão das relações entre arte e política, das questões identitárias, das novas formas da clínica impulsionadas pelas questões ligadas à tecnologia, especialmente a análise on line, da discussão sobre as diferentes relações econômicas no campo da clínica psicanalítica, em especial a formação do psicanalista e seu impacto no âmbito da clínica, bem como a tendência à elitização da clientela atendida nas clínicas. Nesse contexto aparece também uma discussão sobre as clínicas públicas, sua importância e utilidade, e também outros âmbitos da ação política da Psicanálise, seja através da participação do Psicanalista no debate público, seja através da discussão em torno de outras possibilidades de uma ação social direta no âmbito da população que não tem capacidade econômica para sustentar o tratamento psicanalítico tradicional e que por isso se encontra alijada do campo psicanalítico convencional, especialmente em um país extremamente desigual como o Brasil.

### **Elaborações Teóricas e Clínica Freudiana**

A presente disciplina aborda o percurso das elaborações clínicas freudianas, tomando como ponto de partida a articulação entre a Anatomia Cerebral e a Neuropatologia de final do século XIX e estende suas considerações até o estabelecimento da denominada segunda tópica. Deste percurso, será indicada as sucessivas mudanças na concepção terapêutica da clínica de Freud.

### **Diálogos entre Filosofia da Psicanálise, Direito Penal e Criminologia**

A disciplina parte de uma análise do texto freudiano Criminosos por Sentimento de Culpa, que constitui uma ilustração relevante do profundo e intenso interesse que temas e problemas oriundos da teoria psicanalítica – como o inconsciente, as pulsões, a consciência e o sentimento de culpa, as fronteiras entre o Id, o Ego e o Superego, as psicopatologias – suscitam para o direito penal, em correspondência com as principais dificuldades teóricas e práticas com que se defrontam atualmente as doutrinas penais e a criminologia. O mencionado texto de Freud antecipa recentes insights advindos dos estudos de inteligência artificial e de neurofisiologia, que recolocam em questão, a partir da diferenciação entre causas e motivos, razões e consequências, as bases fundacionais da teoria jurídico-penal clássica, tornando problemática a possibilidade da imputação dependente da capacidade do agente de determinar livre e conscientemente seus atos de vontade, bem como antecipar reflexivamente as consequências possíveis de suas ações e deliberações. No interior deste horizonte, as noções de culpa subjetiva e objetiva, dolo e culpa, culpabilidade inconsciente, expiação, retribuição e prevenção por meio do direito penal, direito penal securitário e direito penal do inimigo, as fronteiras entre psiquiatria, psicologia, sociologia e direito penal, são criticamente examinadas e debatidas à luz das contribuições da filosofia da psicanálise para as demandas de justiça nas sociedades contemporâneas.

### **Tomada de Decisão e Abordagem Psicanalítica dos Fenômenos Sociais**

Propor soluções originais, críticas e reflexivas sobre problemas envolvendo a bioética, a sociobiologia e a psicologia evolucionista, bem como a psicanálise.

### **Ética**

Analisar os problemas éticos atuais, privilegiando controvérsias relacionadas às atividades profissionais. Ao final, os alunos serão capazes de tomar decisões responsáveis e sustentáveis, de acordo com princípios éticos.