

MBA em Práticas Contemporâneas de Projeto de Arquitetura e Sistemas Construtivo

O MBA em Práticas Contemporâneas de Projeto de Arquitetura e Sistemas Construtivos tem o objetivo de capacitar profissionais para atuar de forma estratégica, criativa e tecnicamente precisa no desenvolvimento de projetos arquitetônicos contemporâneos. O curso integra teoria, prática e inovação, promovendo o domínio das relações entre forma, função, estrutura e sistemas construtivos, desde o conceito inicial até a execução.

Com foco em clareza formal, rigor técnico e visão de futuro, o curso prepara o arquiteto para criar soluções sustentáveis, eficientes e alinhadas às novas demandas da construção civil e da arquitetura contemporânea. Público-Alvo Destinado a arquitetos e urbanistas, designers, engenheiros e demais profissionais da área da construção civil que desejam aprimorar sua atuação na gestão e no desenvolvimento de projetos arquitetônicos. Ideal para quem busca fortalecer competências técnicas e criativas, ampliar repertório projetual e se destacar em um mercado que valoriza inovação, eficiência construtiva e visão integrada de projeto.

Campus:

Curitiba

Periodicidade:

Quinzenal

Modalidade:

EAD

Mensalidade:

R\$ 889,90

Formato:

Semipresencial

Parcelas:

1 parcela de matrícula no valor de R\$ 890,00 + 29
parcela(s) no valor de R\$ 889,90

Duracao:

23 meses

Inscricao:

[Clique aqui](#)

Disciplinas

Ética

Esta disciplina, voltada para estudantes de várias áreas do conhecimento no âmbito da Especialização Lato Sensu, tem como objetivo analisar os pressupostos da crise moral e os desafios éticos do mundo contemporâneo, por meio de um pensamento crítico e reflexivo sobre a ação humana do ponto de vista pessoal, profissional e social-cidadão. Nela, o estudante correlaciona o mercado e ética, a ética da ação correta e a relativização da verdade, bem como a dignidade humana e a justiça distributiva. Ao final, o estudante é capaz de tomar decisões em vista do bem comum e da felicidade, a partir de um conhecimento amplo sobre virtudes, deveres e responsabilidades como princípios orientadores da ação ética na pesquisa científica, nas instituições públicas e no mundo dos negócios.

Crítica Contemporânea: Arquitetura, Sociedade e Futuro

Exame crítico das transformações sociais, culturais, tecnológicas e ambientais que reconfiguram a prática e o pensamento arquitetônico na contemporaneidade. Múltiplos olhares sobre tendências, discursos e práticas emergentes.

Laboratório de Ideias para Futuros Habitáveis

Exploração de narrativas espaciais e ficções críticas como práticas de projeto. Criação de propostas arquitetônicas especulativas, sensíveis aos desafios ambientais e sociais.

Arquitetura Performativa e Estratégias Climáticas

Fundamentos de arquitetura passiva e regenerativa. Conforto térmico, luz natural, ventilação cruzada e materiais de baixa emissão. Ferramentas digitais de simulação climática. Estratégias baseadas na natureza (NBS), arquitetura viva, fachadas adaptativas e bioarquitetura. Estudos de caso contemporâneos em diferentes contextos climáticos.

Laboratório: Investigação e Concepção

Oficina voltada à identificação de problemas e oportunidades em cenários reais: bairros em transformação, comunidades locais, áreas urbanas com desafios ambientais ou sociais. Aplicação de metodologias de escuta ativa, leitura sensível do espaço, cartografias críticas e entrevistas com atores locais.

Arquitetura e Território: Projetos com o Coletivo

Estudo de abordagens arquitetônicas voltadas à transformação social, à inclusão e à escuta do território. Interfaces entre projeto de arquitetura, ativismo espacial e práticas colaborativas.

Sistemas Estruturais na Arquitetura Contemporânea

Estudo comparativo de sistemas estruturais aplicados à arquitetura: concreto armado e protendido, aço, madeira serrada e engenheirada (CLT e MLC), vidro, tecido estrutural e mistas. Sistemas híbridos e soluções não convencionais. Princípios físicos, lógica construtiva, desempenho, logística e estética. Análise de tipologias e edifícios-referência com protagonismo estrutural. Interface com a sustentabilidade: otimização de materiais e impacto do sistema no ciclo de vida da edificação

Espaço, Pertencimento e Relações de Convívio

Análise da arquitetura como dispositivo gerador de encontros, pertencimento e experiências de convívio significativas. Investigação sobre como o espaço influencia relações humanas e sociabilidades, considerando aspectos simbólicos, funcionais, culturais e afetivos.

Laboratório: Desenvolvimento

Dinâmica intensiva de cocriação e concepção de soluções arquitetônicas ou urbanas a partir dos problemas identificados. Uso de ferramentas ágeis para formular hipóteses projetuais e protótipos iniciais.

Estéticas Arquitetônicas Contemporâneas

A linguagem arquitetônica contemporânea sob o viés da pós-digitalidade: entre o paramétrico, o vernacular ressignificado, o brutalismo afetivo e a estética do improvisado. Composição, espacialidade, textura, ambiência. Influências do cinema, da arte digital e da cultura de rede (memes, pixel, IA generativa). Estudos comparativos de estéticas globais e locais.

Sistemas Construtivos Emergentes: Híbridos, Bio e Tech

Panorama dos sistemas construtivos contemporâneos: leve, seco, híbrido, bio-inspirado. Aplicações de madeira engenheirada (CLT, MLC), sistemas mistos aço-concreto, construção com terra, painéis pré-moldados e plug-and-play. Biomateriais, impressão 3D em larga escala, compósitos. Critérios de decisão projetual a partir de desempenho, custo, logística e impacto ambiental.

Práticas de Coordenação Técnica e Compatibilização

Estudo dos processos de coordenação de projetos de arquitetura com ênfase na compatibilização interdisciplinar. Fluxos de trabalho integrados entre arquitetos, engenheiros e consultores técnicos. Técnicas de análise crítica e resolução de conflitos de projeto.

Laboratório: Materialização

Fase prática de prototipagem: desenvolvimento de maquetes físicas ou modelos digitais. Exercícios de teste junto a usuários e simulações de uso. Registro audiovisual dos processos e resultados.

Desenho Universal e Práticas Inclusivas

Estudo do Desenho Universal como abordagem projetual voltada à equidade e inclusão social. Princípios do Desenho Universal e sua aplicabilidade em diferentes escalas. Discussão sobre arquitetura inclusiva contemporânea: projetos para idosos, crianças, pessoas com deficiência física, auditiva, visual, neurodiversidade e populações marginalizadas.

Cenário construtivo experimental contemporâneo

Interpretação do cenário construtivo experimental na contemporaneidade – do projeto ao canteiro. Análise das interfaces entre técnicas tradicionais e experimentais, e as interfaces entre sistemas industrializados e técnicas experimentais e avaliação das consequências, no canteiro de obras, quando da escolha por soluções construtivas experimentais.

Arquitetura como Negócio: Estratégias e Modelos Inovadores

Modelos de negócio, economia criativa, diferenciação de serviços, marketing e vendas.

Economia circular no ambiente construído

Conceito de economia circular no ambiente construído, focando na gestão eficiente de recursos e na minimização de resíduos. Análise das implicações das escolhas projetuais e construtivas em relação à sustentabilidade e à eficiência dos materiais. Sistematização de soluções que integram princípios de economia circular para atender às necessidades arquitetônicas contemporâneas.

Posicionamento Profissional e Prática Autoral

Processos de construção de uma identidade projetual: referências, repertórios, linguagem, valores. Ferramentas de branding pessoal, curadoria de portfólio, pitch de projetos e estratégias de comunicação digital.

Comunicação Arquitetônica Multissensorial

Novos formatos de comunicação arquitetônica: vídeos-projeto, render em tempo real, walkthroughs imersivos. Realidade aumentada e virtual (AR/VR), metaverso e storytelling interativo. IA generativa e colagem visual. Criação de narrativas envolventes com uso de som, textura, tempo e movimento.

Modelos Operacionais em Escritórios de Arquitetura

Estudo dos principais modelos de gestão e operação em escritórios de arquitetura, considerando: estrutura organizacional, cultura de equipe, formas de contratação, estratégias de precificação e entrega de serviços. Diferentes portes de escritório: do ateliê autoral ao escritório corporativo global. Práticas de planejamento estratégico: nichos de mercado, segmentação de clientes, marketing digital, internacionalização e inovação em serviços.

Laboratório Colaborativo

Apresentação das soluções desenvolvidas em formato de exposição, roda de conversa e pitch profissional. Reflexão crítica sobre o percurso realizado e projeção de desdobramentos futuros